

# Domodéco

[www.domodeco.fr](http://www.domodeco.fr)

Le 1er magazine gratuit 100% habitat & déco du Grand Lyon



## Les luminaires d'extérieur changent le décor

**Les tables d'appoint**  
sous les projecteurs

**La cuisine ose**  
les touches de couleurs

**Les murs végétaux**  
une autre idée du jardin

**La piscine s'offre**  
une cure de jouvence

# Un décor épuré et chaleureux

Christophe et Cécile se sont surpris à rêver d'un appartement, de 140 m<sup>2</sup>, moderne où le bois, la pierre et le carrelage se conjugueront en toute simplicité. Une envie qui a pris forme grâce aux coups de crayons de l'architecte Stéphane Rogemont, qui n'a pas hésité à mêler ces ingrédients sous toutes les formes. Photographie Saby Maviel



## Les murs donnent le ton

Un style épuré, une ambiance chaleureuse, un espace ouvert, tels étaient les souhaits du jeune couple. Pour ce faire, les cloisons se sont envolées et les volumes originaux ont été repensés. Seule trace de l'ancien appartement : le revêtement de sol en marbre. Ainsi, l'entrée donne immédiatement le ton, grâce à une astucieuse combinaison de médium stratifié proposant trois teintes. L'une en chêne clair « Fil de travers » marque

les horizontalités, la deuxième « Zebrano » ombré aux intonations miel, accentue les verticalités et la dernière, blanc « Mégève » reflète la luminosité de la baie vitrée du salon. Les panneaux médium forment un mur placard, dissimulant tous les rangements, signés Mobogem (Trévoux). Par petite touche, on les retrouve du côté de la cuisine, encadrant la table, puis dans la chambre, la salle de bains... L'enfilade du mur/placard conduit vers le salon qui se dévoile au fur et à mesure. Stéphane Rogemont voulait suggérer cet espace, telle une promenade architecturale, à travers le jeu des trois colonnes donnant sur le salon et le couloir, lui-même menant à la suite parentale. Le salon, inondé par une forte lumière, s'inspire lui aussi du



design minimaliste, grâce aux canopés d'angle de Flexform (Décoration Cartier Lyon 2ème) embrassant la table basse signée Bonaldo (Maison Home Design Lyon 2ème) et le tapis Toulemonde Bochart. La cheminée au bio-éthanol ouvre le volume mural, avec un foyer d'un mètre linéaire, créée sur-mesure par les Cheminées Goyard (Sérézin du Rhône), entourée de béton ciré et d'une peinture grise, anti-feux. Adossé au canopé, l'espace salle à manger ajoute du relief et dévoile les premières notes d'orange que l'on retrouvera par petite touche dans toutes les surfaces. La table, aux piétements sculpturaux, est également signée Bonaldo, pouvant accueillir huit personnes sur les chaises de Maison Home Design. Dans l'angle, une teinte plus foncée fait son apparition, mettant en exergue les étagères soulignées par la Tour Eiffel. Les propriétaires désiraient une couleur très précise et ont donc fait appel au savoir-faire de l'entreprise Piogazil (Villeurbanne) pour réaliser cette peinture sur-mesure.

L'éclairage joue également un rôle important. Vu le peu de hauteur, il n'était pas question, pour l'architecte, de proposer des lustres, qui auraient écrasé le volume. Il a donc mis en place un système de coissons, afin de marquer visuellement un élément plutôt qu'un autre, telle la table de la salle à manger ou celle de la cuisine.



“ Le salon, inondé par une forte lumière, s’inspire lui aussi du design minimaliste, grâce aux canapés d’angle de Flexform embrassant la table basse, signée Bonaldo et le tapis Toulemonde Bochart. ”





## Des volumes dans les volumes

Pour l'espace culinaire, Christophe souhaitait, avant tout, du blanc laqué et un ensemble toute hauteur, signé Binova. Pour ne pas dépareiller, le plan de travail se fond dans le décor grâce au marbrier Fochesato (Brignais) qui a travaillé le plan en quartz, lui conférant une épaisseur minimale de 5 mm. La cuisine est agencée en quatre modules, servant à accueillir l'électroménager, le plan d'eau, la partie dîner et le module marron, accueillant les étagères ouvertes, tout comme celui du salon. L'espace est dynamisé par les touches d'orange apportées par les chaises Hartell de chez Création

Contemporaine (Lyon 3ème) et par le bar en médium, liant la cuisine au reste de l'appartement.


## Rien ne dépasse

La chambre offre un espace généreux où nous retrouvons les fils conducteurs : un module chocolat et le médium, qui nous conduit vers le couloir distribuant le dressing. Dans cet espace de nuit, le parquet en chêne massif avec vernis ultra mat, prend le relais, réalisé par la Menuiserie Cochet (Beynost). Le dressing conduit à son tour vers la salle de bains, habillée entièrement de carrelages de grandes dimensions (60 x 60 cm) en grès céram, avec des effets de relief rainurés, sur les murs (Arioste). La douche et la vasque, en quartz, ont été fabriquées sur-mesure, par le marbrier, sublimes par la robinetterie murale Fantini, débusquée chez Bernard Motérioux (Tassin La Demi Lune). L'astuce de l'architecte réside dans l'invisibilité des placards qui se dissimulent derrière les façades de médium, encadrant le miroir.

Un projet minimaliste, tout en étant chaleureux. Un jeu de formes et de volumes qui a séduit les propriétaires comblés, par un appartement fonctionnel et facile à vivre.

**AGENCE NEW GROUND**  
77 rue Duquesne Lyon 6ème  
06 72 10 87 91  
[www.newground-architecture.com](http://www.newground-architecture.com)





“ Les murs décoratifs qui jalonnent l'appartement jonglent sur les teintes miel et beige, avec discrétion, jouant sur l'horizontalité des lignes et la verticalité. ”